

Synowi Poety
Władysławowi Mickiewiczowi.

Sześć Pieśni

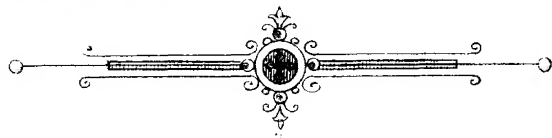
do słów

Adama Mickiewicza

muzykę napisał

J. J. Paderewski.

Op. 18.



Cena M. 5. —

Własność wydawców na wszystkie kraje.

BERLIN i POZNAŃ

Lipska ul. 37. | Wilhelmska ul. 23.

ED. BOTE & G. BOCK

Nadworni dostawcy muzykaliów.

LONDON, W.

EDWIN ASHDOWN LTD.

Zakład litograficzny C. G. Röhdera w Lipsku.

Lieder und Gesänge

für eine Singstimme mit Pianoforte-Begleitung in einzelnen Nummern.

4BT. F. Ehr. Hoch dem deutschen Kaiser	0,50	DAMES, L. Op. 8 No. 1. Soldatenabschied	0,50	GÜHRICH, J. Die Monduhr	1,30	KORFF, Baron v. Op. 2. Liebesgrüsse	1,00
— Friedrich II.	0,50	— Op. 6 No. 1. O blick' mich an	0,50	GUHRAUER, F. Einholungsmarsch	1,00	KOSSMAY, C. Ein süßes Lächeln	1,00
— So viele tausend Blumen	1,00	— „ „ No. 2. Frühling und Liebe	0,50	GUMBERT, F. Ich schritt getrost	0,50	— Treu in Liebe	1,00
— Op. 155 No. 1. Madonna	1,30	DAMI, A. Le Portrait	0,80	— Herbstgedanken (Walzer-Rondo No. 1)	1,50	— Lied am Quell	1,50
— „ „ No. 2. Sonnenspiegel	1,30	DANNSTRÖM, J. Op. 25, I No. 1. Fischerlied	0,50	— Jugend (Walzer-Rondo No. 2)	1,50	— Geheimnis Weh	1,00
— „ „ No. 3. Ich möchte wohl	1,00	— Op. 25, I No. 4. Alte Liebe	0,50	— Op. 101. Sehnsucht	1,00	KRESSNER, Siebst du dort die Wolken	1,00
— „ „ No. 4. Heimathwärts	1,00	— „ „ II No. 1. Liebesnoth	0,50	— Op. 107. Tanz und Liebe	1,30	KREUTZER, Conr. Das Glücklein	0,80
— Op. 159 No. 1. Kein Halmlein	1,30	— „ „ III No. 2. Der Herbst	0,50	— Op. 111. Leichter Sinn	0,80	KRIEGER, H. Ein neues Kriegslied	0,80
— „ „ No. 2. Du kleines blitzendes Sternlein	1,30	— Op. 25. Der junge Mönch	1,00	— Op. 115. Liebesbrief	1,00	— Op. 7 No. 1. Gebrochenes Herz	0,80
— Op. 204 No. 1. Der alte Name	0,80	DECKER, Const. Op. 6 No. 9. Sommernacht	0,80	— Op. 118 No. 1. Gesang der Nonne	0,80	— „ „ No. 2. Morgengruss	0,80
— „ „ No. 2. Mein Lieb	1,30	— Op. 14. In die Ferne	1,30	— „ „ No. 2. Aus der Ferne	0,80	— „ „ No. 3. Nun schweig die Hüh'	0,80
— „ „ No. 3. Soldatenart	1,00	— Op. 19. Des Goldschmied's Töchterlein	1,50	— Op. 120 No. 1. Wie hab' ich dich so lieb	0,80	— „ „ No. 4. Woll' keiner mich fragen	0,80
— Op. 210 No. 1. Stumme Liebe	0,50	DEPROSSE, A. Op. 37 No. 1. Weihnachtslied	0,80	— „ „ No. 2. Was ich träume	0,80	— „ „ No. 6. Wiegenlied	0,80
— „ „ No. 2. O wie ward mir da	0,50	— Op. 37 No. 2. Der Sänger und die Königsmaid	1,00	— Op. 121 No. 1. In der Ferne wohnt mein Glück	0,80	— Op. 8 No. 1. Im Wald, im hellen Sonnenschein	0,80
— „ „ No. 3. Schneeglockchen	0,50	— „ „ No. 3. Liebe	0,50	— Op. 122 No. 1. Mailied	0,80	— „ „ No. 6. Frühlingsschneen	0,80
— „ „ No. 4. Was ich still	0,50	— „ „ No. 4. Mainacht	0,50	— Op. 123. Das erste Lied	1,50	— Op. 9 No. 1. Welke Rose	0,80
— „ „ No. 5. Am Bach	0,50	DEUTSCHE, Der, an sein Vaterland	0,80	GUNG'L, Jos. Op. 26. Kriegerlust	0,80	— „ „ No. 3. Ich geh' durch die dunklen Gassen	0,80
— Op. 234a No. 1. Maienwind	0,50	— O schenke mir nur einen Blick	0,50	— Op. 316. Der Verschmähte	1,00	— „ „ No. 4. Veilchen	0,80
— „ „ No. 2. Wie schön ist doch das Wandern	0,50	— O stille dies Verlangen	1,00	HAFTSTEIN, A. Les Adieux	0,80	— „ „ No. 5. So wahr die Sonne scheint	0,80
— Op. 417 No. 1. Mein Himmel	1,00	— Wenn ein Blick	0,50	HALLEN, Andr. Op. 21 No. 2. Am Wege	0,80	— Op. 10. Immer weiter in die Ferne	0,80
— „ „ No. 2. Komm ruh' an meinem Herzen	0,80	— Op. 71 No. 1. Traumbild	0,80	HAYDN, Jos. Schäferlied	0,80	— Op. 35 No. 1. Botschaft	0,80
— „ „ No. 3. Wenn die Sonne lacht	0,80	— „ „ No. 2. Der erste Kuss	0,80	— Serenade	0,80	— „ „ No. 2. Liebesheuer	0,80
— Op. 534 No. 1. Es war ja nur ein Traum	0,80	— „ „ No. 3. Gruss	0,80	HEIDINGSFELD, Ludw. Op. 4 No. 1. Das Leben ist	0,80	— „ „ No. 3. Zum tiefsten Waldesgrunde	0,80
— „ „ No. 2. Lieb mir dein Herz	0,80	— „ „ No. 4. Auf Wiedersehen	0,80	— der schwüle Tag	0,80	— „ „ No. 4. Lied der Loreley	0,50
— „ „ No. 3. Liebesprache	0,80	DORN, H. Das Wilhelmlied	0,80	— Op. 4 No. 2. Weil' auf mir	0,50	— „ „ No. 5. In der Mondnacht	0,50
D'ALBERT, Eugen. Op. 3 No. 3. Das Mädchen und	1,50	— Im Mal	1,00	— Op. 6 No. 1. Aus zerriss'nen Wolkenmassen	0,50	— „ „ No. 6. Wermuth	0,80
— der Schmetterling	1,50	— Kronprinz und Marschall	1,00	— Op. 7. Vögelin wohin so schnell	0,50	KUCZYNSKI, Paul. Wanderlied	0,80
ALBERTI, C. E. R. Von der Loreley	0,50	Rheinlied	1,00	— Op. 10 No. 1. Dass du mich liebst	0,50	KUNZE, Joh. Op. 2. Der Einsiedler	0,80
ARNOLD, F. Op. 3. Des Hammerknechts Lob	1,30	DRESSEL, Rich. Op. 2 No. 1. Der Freundinnen Trost	0,50	— Op. 12 No. 1. Siebst du im frischen Waldesgrün	0,80	LANDROCK, G. Op. 21. Bitte	0,80
ASCHULTZ, Geistesgruss	0,80	— Op. 2 No. 2. Sehnsucht	0,80	HEINEMANN, M. Op. 2. Des Sängers Fluch	2,00	LANG, A. Heimliche Liebe	2,30
— Du bist wie eine Blume	0,80	— „ „ No. 3. Des Mädchens Klage	0,80	HEISER, W. Op. 34 No. 1. Abschied	0,80	LANGE, G. A. Da unten im Thal	0,80
— O hörst du mein Lieb	0,80	— „ „ No. 4. Die Zither	0,50	— Op. 35. O lass mich dir in's Auge seh'n	0,80	LAUER, A. B. v. Einst und jetzt	0,80
BACH, J. S. Willst du dein Herz	0,50	— „ „ No. 5. Das tote Lieb'	0,50	— Op. 39 No. 1. So allein	0,50	— Mit dir zu sein	0,50
BACH, Kath. Op. 4. Hüte dich	0,50	— „ „ No. 6. Die Zufriedenen	0,80	— „ „ No. 2. Schummerlied	0,50	LECOCO, Ch. Mandolinen-Skizzen	0,50
BALFE, M. W. Komm o süßes Liebeschen	1,50	— Op. 12 No. 1. Gondolier-Lied	1,00	— „ „ No. 3. Die Blumen	0,80	LEHMANN, L. Op. 31. Der See	0,80
BANCK, C. Jeannie, des Klosters Wäscherin	1,00	— „ „ No. 2. Apenglihen	1,30	— Op. 103 No. 1. Es war so still	1,00	LEHNHARDT, G. Op. 45. Schummerlied	1,00
— Mondesstrahl	0,80	— Op. 15 No. 1. Ein Blick, ein Kuss	0,80	— „ „ No. 2. Hat Alles dich verlassen	0,80	— Op. 46. Frühlinglied	1,00
— Barcarole	1,00	— Op. 16 No. 1. Vertrau' auf Gott	0,80	HENNIG, C. Abendgruss	2,00	LESSMANN, O. Op. 8 No. 1. Wenn zwei von ein	1,00
BECKER, Jean. Die nächtliche Heerschau	2,50	— Op. 17 No. 1. Gut' Nacht	0,80	— Op. 27. Die Königs-Eiche	2,00	— ander scheiden	0,80
BEER, Jul. Beim Feste	1,00	— „ „ No. 2. O schönes Thal	0,80	— Op. 73. Die Engel der Menschen	0,50	— Op. 8 No. 2. Der Knabe mit dem Wunderhorn	0,50
BEER, Max Josef. Op. 12. Ich möchte hingeh'n	1,00	— Op. 16 No. 2. O schönes Thal	0,80	— Op. 74. Das Mutterherz	0,50	— „ „ No. 3. Nun ist der Tag geschieden	0,50
BEETHOVEN, L. van. An die Geliebte	0,50	— Op. 17 No. 1. Abschied	0,80	— Op. 82. Meine Uhr	1,30	— Op. 9 No. 1. Wenn kein Wunderchen weht	0,80
— Der Wachtelschlag	1,00	— „ „ No. 2. Endloser Traun	1,00	— Op. 83 No. 1. Die Mädchen geh'n	0,50	— „ „ No. 2. Der Abendstern	0,80
— Die Trommel gerührt	0,80	— „ „ No. 3. Erste Liebe	0,80	— „ „ No. 2. Lieb' Lieben	0,50	— „ „ No. 3. Du feuchter Frühlingabend	0,80
— Freudvoll und leidvoll	0,50	DRIEBERG, Louise von. Huldigungslid	1,00	— „ „ No. 3. Der Schnee kommt	0,50	— Op. 15 No. 1. Mir träumte v. einem Königskin	0,80
— Ich liebe dich	0,50	EBERS, C. F. Liebe und Wein	0,50	— „ „ No. 4. Herbst	1,00	— Op. 22 No. 1. Der Mond blickt kalt	0,80
— In questa tomba	0,50	ECKERT, C. Der freie deutsche Rhein	0,50	HENNIG, C. R. Wenn ich an dich gedenke	1,00	— „ „ No. 2. Es warb ein schöner Jüngling	0,80
— Mignon	1,00	— Spanisches Lied	1,00	— Op. 15 No. 2. O, wenn ich eine Sprache wüsst'	0,50	— „ „ No. 3. Ich liess es lächelnd geschehen	0,80
— Neue Liebe, neues Leben	0,80	— Op. 28 No. 1. Der Wanderer geht	1,00	— Op. 19 No. 1. O sehne dich nicht	0,30	LEWANDOWSKI, L. Op. 33 No. 1. An den Krug	0,80
— Noch ruht in deiner kleinen Brust	0,50	— „ „ No. 2. Ständchen	0,80	— Op. 20. Gedanken mein	0,80	— Op. 33 No. 2. Das Lied vom Wasser	0,80
— Op. 46. Adelaide	1,50	— „ „ No. 3. Zwei Küsse für einen	0,80	— Op. 36. Kennst ihr mein Lieb?	1,00	LIECHTENSTEIN, Fürst R. Einsamkeit	0,80
BEHR, Isabella. Siegeslied	1,00	— „ „ No. 4. Aufgeblüht	1,00	HENSEL, Fanny. Op. 1 No. 1. Schwanenlied	0,80	— Reiterlied	0,80
— Soldatenlied	0,80	— „ „ No. 5. Lieb' Lieben	1,00	— Op. 7 No. 1. Nachtwandler	0,50	LIED. Die Heimath	0,50
— Wiegenlied	0,80	— Op. 29 No. 1. Herbstlied	1,30	— Op. 11. Fern von hier	0,80	— Du bist so still	0,80
BEHNKE, E. J. Die Klage der Veilchen	0,50	— „ „ No. 2. Wach' auf, Gesell'	1,00	— Op. 20. Gedanken mein	0,80	— Was ist mir denn geschehen	0,80
BESCHNITT, J. Abschied	0,80	— „ „ No. 3. Nachts	1,00	— Op. 30. Gedanken mein	0,80	LIEDER, H. Fritze kommt	0,80
— Die Stille	0,50	— „ „ No. 4. Zwiesegang	1,00	— Op. 36. Kennst ihr mein Lieb?	1,00	LOEWE, Dr. C. Wanderlied	1,00
— Leb' wohl, Marie	0,80	— „ „ No. 5. Ja überseig	0,80	HERTZ, H. „Komm“	0,50	— Op. 62, I No. 3. O süsse Mutter	0,50
— Sonntag a. d. Meere	0,80	— „ „ No. 6. Ich liebe dich	1,00	HEYMANN, A. O bitt' euch, liebe Vögelin	0,50	— Op. 83. Die Heimgelächchen	0,50
— Untreu	0,50	EHLERT, L. Op. 30 No. 1. Bei den Bienenstöcken	0,50	HILLER, F. Ithien und Thäler	0,50	— Op. 92. Prinz Eugen	1,00
— Vor ihrer Thür	0,80	— Op. 30 No. 2. Hollar kling' der Vogelsang	0,50	— Op. 34 No. 1. Trost im Scheiden	1,00	— Op. 118. Odin's Meeresritt	1,00
— Op. 9. Das letzte Lied	0,80	— „ „ No. 3. Was schmettert die Nachtigall	0,80	— Op. 34 No. 2. Im Wald	1,00	LORBERG, P. Op. 7 No. 1. Alles still in süßem Ruh'	1,50
BIAL, C. Poème de Byron	1,00	EISENBERG, No. 1. Der Ehestands-Th'li	0,50	— „ „ No. 3. Sehnsucht	1,00	— Op. 7 No. 2. Lass' mir den Schlummer	1,50
— Es war ein alter König	0,50	— No. 2. Das Wiener Lachliedchen	0,50	HIRSCHFELD, Louis de. Op. 11. Berceuse	0,50	LÜTTWITZ, M. v. Op. 7. Du hast mir viel gegeb'	0,50
BIAL, R. Mondescheinlied	0,50	— No. 3. Der spanische Bleistift	0,50	HOLZEL, G. Op. 175. Das Blumenmädchen	0,50	— Op. 8 No. 1. So manche schöne Perle	0,80
— Op. 43. Seit ich in's Auge	0,80	— No. 4. Die überspannte Zeit	0,50	HOHENZOLLERN-HECHINGEN, v. Komm in die stille	1,00	— Op. 4 No. 2. Nun treibt die milde Heerde	0,80
— Op. 44. Walzer-Rondo	1,50	ENGEL, D. H. Op. 11 No. 2. Wenn sich zwei Her-	0,50	Nacht	1,00	— „ „ No. 3. Auf dem See	0,50
BLANC, Ad. Die Meermaid	1,30	— „ „ No. 3. Wenn sich zwei Her-	0,50	— Wo posch' ich an	1,50	— „ „ No. 4. Gruss an die Nacht	0,50
— Im Herbst	0,50	FELIX, J. Op. 66. Geborgen	0,80	— Op. 11. Fern von hier	0,80	— „ „ No. 5. In dunkler Nacht	0,80
BLUMENSTENGEL, A. Op. 3. Ein Bergreihn	1,00	— Op. 67. Lass' mir im Aug'	0,80	— Op. 20. Gedanken mein	0,80	— Op. 5 No. 1. Winternacht	1,00
BOHM, R. Op. 9. Frühlingssagen	0,50	— Op. 84. Sternenschauf	0,50	— Op. 29 No. 1. Frühlingssankunft	0,80	— Op. 7 No. 1. Nur einmal möcht' ich	0,80
BOHREND, H. Ehestands-Walzer	0,30	FESSLER, E. Dein Steru	0,50	— „ „ No. 2. Sehnsucht	0,50	— „ „ No. 2. Das Kind am Grabe	0,80
— Warum? darum!	0,50	FINK, W. Op. 4 No. 1. Fahre wohl	0,80	KAHLER, Const. Ständchen	0,80	— „ „ No. 3. Nur du!	0,80
BOIE, H. Op. 14. Du bist die Ruh'	0,50	— Op. 4 No. 2. Trockene Thränen	0,70	KAUFFMANN, E. F. Ein Stündlein wohl vor Tag	0,50	— „ „ No. 4. O habe deinen Sänger lieb	0,80
BORCHARDT, Franz. Stilles Sehnen	0,80	— „ „ No. 3. Ihr verblüht	0,50	— Op. 10 No. 2. Der Lenz ist gekommen	1,00	MACKRODT, C. Meister Tod's Wanderung	0,80
BORCK, C. F. All mein Sehnen	0,80	— „ „ No. 4. Barcarola	0,80	— „ „ No. 3. Du schaust mich an	0,80	MALISZEWSKI, C. v. Auf dem See	0,80
BOSSENBERGER, H. Gefangen. Barit.	0,80	FISCHER, Ad. Laura am Klavier	2,30	— „ „ No. 4. Jagdlied	0,80	— Ein Blatt	0,80
— Gefangen. S. od. T.	1,00	— Op. 22. Der Abschied	0,80	KELER BELA. Op. 103. Ach Liebste	0,80	MANNKOPF, Adolphine. Mutterliebe	0,80
— Windwolken	0,80	FISSMER, G. Op. 1. Todtenkranz für ein Kind	1,30	KIEL, Fr. Op. 31 No. 1. Wehmuth	0,80	MANTUIS, Ed. Wiegenlied	1,00
— Abschied	0,80	— Op. 11. Der arme Tangehichte	1,50	— Op. 31 No. 2. Sage mir, mein Herz	1,00	MARCHESI, C. Ein Traum	0,80
BRADSKY, Th. Op. 50. Unter der Veste Wyszegrad	0,80	FÜLLER, G. Op. 3. Der kleine Eduard	1,00	— „ „ No. 4. Liebeslust	1,00	MARKULL, F. W. Op. 95. Mein Feiertag	1,00
— Op. 51 No. 1. Frage nicht	0,80	GÄBLER, G. Das Todtenhaus	1,00	— „ „ No. 5. Mondnacht	0,80	MARSCHAN, A. Der Mann von Würde	0,80
— „ „ No. 2. An Lina	0,80	GAHRICH, W. Frühlingssmahnung	1,00	— „ „ No. 6. Wiegenlied	0,80	MARSCHNER, H. Mein Herz ist voll Wonne	0,80
— „ „ No. 3. Frühlinglied	0,80	— Wiederkehr	0,50	— „ „ No. 7. Nachts	0,80	— Metamorphosen	0,80
BRAND, C. Der alte Bettler	0,80	GANZ, W. Ich suche dich	1,00	— „ „ No. 8. Hör' ich das Liedchen	0,80	— Op. 90, II No. 6. Blumenruss	0,80
— So lass mich sitzen	0,50	— Seit Gestern	1,30	— „ „ No. 9. Mein liebes Kind, Adel	0,80	MASSAN, F. Polka-Ständchen	1,00
BRÜLL, Ign. Op. 32 No. 1. Sehnsucht	0,80	— Vergissmeinnicht	1,30	— „ „ No. 10. Am Bodensee	1,00	MATHIEUX, J. Op. 17 No. 2. Schwarze Augen	1,00
— Op. 32 No. 2. Die schöne Matzen t	0,50	Vöglein singt'	1,30	— „ „ No. 11. Der Musikant	1,00	— Op. 17 No. 4. Die Stimme d. Geliebten	1,00
— „ „ No. 3. Gersten-Aehren	1,00	GEITSCH, C. F. E. Op. 6. Der 18. April 1864	1,50	— „ „ No. 12. Bist du manchmal	1,00	— „ „ No. 6. Welt, o Welt!	1,00
— „ „ do. m. Begl. v. Pffe, Viol., Cello u. Chor	2,30	— Op. 9. O Deutschland	0,80	KLEFFEL, Arno. Op. 15 No. 1. Liebesreim	0,50	MEYER, C. Der Stern der Liebe	0,50
BÜRGE, Const. Schummerlied	0,80	GERNLEIN, R. Das Grüberl	0,80	— Op. 15 No. 2. Frühlingserwachen	0,80	— Gruss	0,80
— Op. 16 No. 1. Die alte Weide	0,80	GIRSCHNER, C. F. J. An die Geliebte	0,50	— „ „ No. 3. Mit geheimnisvollen Düften	1,00	MEYERBEER, G. Frühling im Verstecke	0,80
— „ „ No. 2. Wiegenlied	0,80	— Ergo Mauramus	0,50	— „ „ No. 4. Unter den Zweigen	0,80	MILLER, J. Op. 26 No. 1. Der König u. d. Säng	0,80
— „ „ No. 3. Vergissmeinnicht	0,80	GLEITZ, K. A. Abendfeier in Venedig	1,30	— „ „ No. 5. Schlummerlied	0,50	— Op. 26 No. 2. Du Vater I. d. Himmelslicht	0,80
— „ „ No. 4. Wiegenlied	0,80	GLUCK, Chr. Ritter von. Schöne Nacht	1,00	— „ „ No. 6. Das ist so Brauch	0,50	MOZART, W. A. Agnus Dei	0,80
— „ „ No. 5. Weit über See	0,80	GODARD, Benj. Deine Augen	1,00				

I.

„POLAŁY SIĘ ŁZY ME.”

J. J. Paderewski, Op. 18. N° 1.

Andante.

Spiew.

Po - la - ty się łzy me czy - ste rzę - si - ste

Fortepian.

p.

Red. *

cresc.

Łzy się po - la - ty Na me dzie - ciń - stwo

Red. *

p.

siel-skie a - niel - skie Łzy się po - la - ty Na mo - je mło - dość

f.

Red. *

p.

cresc.

gór - na i chmur - na Na — mój wiek mę - zki Wiek klę - ski

f.

Red. *

p Łzy się po-la - - ły *f* Na mo-ją mło - dość gór - ną i chmurną

p *cresc.* *f* Ped. *

Na — mój wiek mę - zki wiek klę - ski *p* Łzy się po-la - - ły.

p

p Po-la - ły się łzy me czy - ste rzę - si - ste Łzy się po - la - -

p. Ped. * Ped. * Ped. *

- ły — *pp* Łzy się po - la - - ły. *rall. molto*

pp *rall. molto* *ppp* Ped. * Ped. *

PIOSNKA DUDARZA.

J. J. Paderewski, Op. 18. N° 2.

Vivace ma non troppo.

Spiew.

Fortepian.

p

Red. *

Red. *

Red. *

Un poco più lento.

m. g. *m. g.* *mf* *cresc.*

I - de ja Niemnem jak Nie - men dłu - gi

Od wio - se - czki do wio - se - czki Zbor - ku do bor - ku

p

Red. * *Red.* * *Red.* *

rall. *Tempo I.*

z smu-gów na smu - gi Spie-wa - jąc mo - je pio - sne - - czki

rall.

Red. *

p

Red. *

Un poco

cresc. molto *ff*

Red. *

meno mosso.
con passione

Wszyscy się z bie - - gli wszyscy słu - cha - - li A - le nikt mię

largamente

f *sf* *mf*

Red. *

nie - ro - zu - mie A - le nikt mię nie - ro - zu - mie nie - ro -

Tempo I.
zu - - - - mie.

pp Tempo I.

Meno mosso.

Ja łyż o - cie - - ram westchnie-nia tłu - - mię

rall.

f

rallent. *a tempo*

I i - de da - léj a da - léj a da - - - - - léj a da - - - - -

rallent. *a tempo*

ped.

léj.

ped. *

a tempo

m.g. *m.g.* Kto mię zro - zu - mie

a tempo

ped. *

p

ten się u - za - li i wbia - ła u - de - rzy dło - - - - - nie

cresc. *p*

ped. *

pp rit. *rall.*

U - ro - ni łąz - kę, i ja u - ro - nie A - le już nie pój - de da - - -

pp rit. *rall.*

Tempo I.

lój.

Tempo I.

p

Red. *

Nie pój - - - - - de

Red. *

Nie!

pp

Red. al fine.

m.g. *m.g.*

Red. *

III. MOJA PIESZCZOTKA.

J. J. Paderewski, Op. 18. N° 3.

Allegretto giocoso.

Spiew.

Fortepian. *leggiero p* *cresc.*

Mo - ja pie - szczo - tka gdy w we - so - łej
 chwi - li Po - cznie szcze - bio - tać
 i gru - chać i kwi - lić Tak mi - le

leggiero molto

rit.

rit.

ped. * *ped.* * *ped.* *

ped. * *ped.* * *ped.* *

ped. * *ped.* * *ped.* *

ped. * *ped.* * *ped.* *

Eigenthum der Verleger für alle Länder.

Copyright 1894 by Charles F. Tretbar, New York.
13982

Ed. Bote & G. Bock, Berlin.

gru - cha szcze - bio - cze i kwi - - - - - li

Ped. *

cresc.
Że nie - chcą słów - - - - ka za - dne - go po -

cresc. *f* *Ped.* *

animato con passione
stra - - - - dać Nie śmiem prze - ry - - - - wać

cresc. molto *Ped.* *

nie śmiem od - po - wia - - - - dać I tyl - ko

f *Ped.* *

- - wość gdy o - czki za - pa - - - - li

I pocz - nie mo - - - eniej ja - go - - dy ró -

zo - - - - - wac Per - ło - we *ani - mato*

cre - scen -

molto

zab - - - ki bly - sną wśród ko - ra - - li

- do sempre *animato*

cre - - scen - - do
 Bły - sna wśród ko - ra - - - li Ach, wten - czas

f cre - - scen - - do ff ff p leggiero

Ped. *

śmie - lej wo - czę - ta spo - - - gła

Ped. * Ped. * Ped. *

dam U - - - sta po - my - - - - kam

Ped. * Ped. *

i słu - chać nie za - dam Tyl - ko ca -

Ped. * Ped. * Ped. *

The musical score is written for voice and piano. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The tempo marking "più lento" appears at the beginning and end of the excerpt.

Voice Part:

- Notes: A half note G₂, followed by a dotted half note F₂, then a dotted half note E₂. This is followed by a quarter rest, then a dotted half note D₂, another dotted half note C₂, and finally a dotted half note B₁.
- Syllables: "to - - - - - waé ca -"

Piano Accompaniment:

- Right Hand:** Features chords of G₂-F₂-E₂ and D₂-C₂-B₁, each held for a dotted half measure. There are also measures with single notes or rests.
- Left Hand:** Mirrors the right hand's harmonic structure with corresponding chords and single notes.
- Dynamics:** Starts with *sf* (sforzando) and ends with *p* (piano).
- Other markings:** An asterisk (*) is placed below the piano part towards the end of the excerpt.

to - wać ca - to - wać ca - to -

* Ped. * Ped. *

Walczer.

a tempo

Red. * *Red.* * *Red. al fine.*

A musical score for the song 'The Rose Tree'. It consists of three staves. The top staff is for the vocal melody, written in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is simple, with a range of one octave. The bottom two staves are for piano accompaniment. The right hand plays a series of chords, mostly triads, with some grace notes. The left hand plays a simple bass line, mostly single notes and some chords. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

IV.

„NAD WODĄ WIELKĄ.”

J. J. Paderewski, Op. 18. N° 4.

Allegro moderato.

Spiew.

Nad wo - dą wiel - ką i czy -

Fortepian.

p agitato

sta Sta - ły rzę - da - mi o - po - - - ki

cre - scen - do

I wo - da to - nia przej - rzy - - - sta Od - bi - -

cre - scen - do

f

Ped. *3* *3* *** *Ped.* ***

Ped. *** *Ped.* *** *Ped.* ***

Copyright 1894 by Charles F. Tretbar, New York.

Eigenthum der Verleger für alle Länder.

13982

Ed. Bote & G. Bock, Berlin.

ła twa - - - rze ich czar - - - ne

Nad wo - da wiel - ką i czy - -

sta Prze-bie gły czar - ne o - bło - - - ki I wo - -

- da to - nią przej - rzy - - - sta

calando

Od - bi - ła kształ - ty ich mar - - - - - ne

calando

p

p

Red. * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.*

p

Nad

pp

Red. *Red.*

wo - - - - - da wiel - - - - - ka i

* *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.* * *Red.*

Red.

cre - scen - do

czy - - - - - sta Bły - sne - - - - - ło wzdłuż

Red. *Red.* * *Red.* *

f i grom ry - - - knął I

espress.

f ff ff p

ped. * *ped.* * *ped.* *

wo - - - da to - - - nią przejdź - -

p

* *ped.*

- - - sta Od - bi - - ła świat-ło głos

p dimin. molto

* *ped.* * *ped.* * *ped.*

ral - len - tan - do pp mol - to

zni - - - knął. Głos zni - - - knął

ral - len - tan - do mol - to

* *ped.* * *ped.* * *ped.* * *ped.* *

Tempo I.

Tę wo - de wi - dzie do - ko - - ła I wszystko wier - nie od -

Tempo I.

bi - - jam I dumne o - po - ki czo - - ła I bły -

- ska - wi - ce po - mi - - - jam.

Ska - - łem trzeba stać i gro - - -

cre - - scen - - do
 zię O-błokom de - szcze prze-wo - - zię Bły - ska - wi - com

grzmieć i gi - - - - - nać Mnie pły - -
cre - - scen - - do

- - - - - nać i pły - - - - - - - - - - - nać.
cre - - scen - - do

Red. * Red. * Red. * Red. *
 Red. * Red. * Red. * Red. * 8va bassa Red. *

cresc.

Je - ślim pło-chym o - bra - ził za - pa - - łem Te o - bra - zę

cresc.

Ped. * Ped. *

rit. pp

krwią o - ku - pię mo - ja — Te o - bra - zę krwią o - ku - pię

pp rit.

Ped. * Ped. *

mo - ja —

a tempo

mp leggiero

Ped. *

rallentando

Ped.

Meno mosso.*sempre espressivo*

Za - coś dla - mnie ty - le u - lu

bio - - - - - na

cresc.

Za com z two - jem spo - tkał się wój -

rze - - - - - niem

cresc.

Tempo I.

p

Je - - dnem wy - brał zty - lu dziew - cząt gro - na —

p leggiero

I ta cu - dzym przy - ku - ta pier ście - niem —

pprit.

I ta cu - dzym przy - ku - ta pier - ście - niem. —

a tempo

rit.

p

Ad. *

Ad. *

VI.

„GDYBYM SIĘ ZMIENIŁ.”

J. J. Paderewski, Op.18. N°6.

Appassionato ma non troppo vivo.

Spiew.

Gdy - - bym się

Fortepian.

mf

zmie - nił wstę - - gę zło - ci - stą Co na twem czo -

- le po - ły - ska Gdy - bym się zmie - nił

Red. * *Red.* * *Red.*

* *Red.* * *Red.* *

Red. *Red.*

Copyright 1894 by Charles F. Tretbar, New York.

Eigenthum der Verleger für alle Länder.

13982

Ed. Bote & G. Rock, Berlin.

wtę sza - tę mgli - sta Co two - je pier - - si przy -

Red. *

Più mosso. *agitato e cresc.*

cis - ka. Drze - nia bym ser - ca two - je - - go ba - dał

agitato e cresc.

Red. * *Red.* *

Czy nie od - - po - wie mo - je - - - mu

Red. * *Red.* * *Red.* *

cresc. *f rit.*

Z two - jem się ło - nem wzho - - sił i spa - dał

f rit.

Red. * *Red.* *

Po - słu - szny tchnie - niu two - je - - - -

accel. e molto

Red. * *Red.* * *Red.* *

- mu.

cresc. *sempre calando*

Tempo I. *pp* Gdy - bym się zmie - nił w wie - trzyk skrzy - dla - ty Co

Tempo I. *pp*

Red. * *Red.* *

dy - szy wpo - go - - - - dnem nie - bie

Red. *

rallent.

Wdro-dze bym mi - jał naj śwież - sze kwia - ty A pieścił

rallent.

Red. *

Red.

ró że i Cie - - - bie Mo - - ze na - ko - niec

sff

Red. *

Red. *

Bóg mi - ło - ści - wy Pra - - - cę by mo - ja o

sff

sff

Red. *

Red. *

ce - - - - nił Mo - ze na - ko - niec

sff

Red. *

Red. *

był - - bym szczę - śli - wy I wtwe się ser - - ge za -

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

mie - - - nił I wtwe się ser - -

Ped. * *sf* Ped. * Ped. *

- - - ce za - mie - - -

Ped. * Ped. * Ped. *

nił.

Ped. * *pp* *

Lieder und Gesänge

für eine Singstimme mit Pianoforte-Begleitung in einzelnen Nummern.

RDT, A. Den Schönen Heil	0,50	RUBINSTEIN, Ant. Op. 83 No. 2. In Saint-Blaise	0,80	SIEBER, F. Op. 121 No. 1. Rothhaarig ist mein Schätzlein	0,80	URBAN, H. Op. 7 No. 2. Mein Elgen	0,80
dingesehen	0,50	— „ „ No. 3. Barberins Lied	0,80	— Op. 121 No. 2. Immer schaut du	0,80	— Op. 7 No. 3. Im Mai	0,80
asienell	0,50	— „ „ No. 4. Frauengebet	0,80	— „ „ No. 3. Im Dorfe blüht die Linde	0,80	— Op. 8 No. 1. Was ist geschehen	0,80
varz, Roth und Gold	0,50	— „ „ No. 5. Mit meinem Mädchen	0,80	— „ „ No. 3. Im Dorfe blüht die Linde	0,80	— „ „ No. 2. Stimmes Leid	0,80
129 No. 1. In den Augen liegt das Herz	0,80	— „ „ No. 6. Die Wanderschwaibe	1,00	— „ „ No. 3. Die Nonne	0,80	— „ „ No. 3. Die Nonne	0,80
„ No. 2. Ob ich dich liebe	0,80	— „ „ No. 7. Das erste Veilchen	1,00	USCHMANN, C. Op. 6. Des Lebens Mai	0,50	VIARDOT, Pauline. Ständchen	0,50
DBA, J. Op. 20. Thema und Variationen	2,00	— „ „ No. 8. Die Thräne	0,80	— Op. 69 No. 2. Abendlied	0,50	— Die Soldatenbraut	0,80
29. Schweigend verstanden	0,80	— „ „ No. 9. Gute Nacht	0,80	— „ „ No. 3. Lass Spielmann	1,00	— Verheißtes Leben	0,80
1. Jos. Op. 2. Mein Glück	1,50	— „ „ No. 10. Ein Traum	0,80	— „ „ No. 4. Geh' ich in der Abendstund'	0,50	— Der Nachtwandler	0,50
3. Lust der Sturmnacht	1,50	RUDHARD, Fritz. Op. 38. Rheinwehlied	1,50	— „ „ No. 5. Zigeunergrab	0,80	VOSS, Ch. Op. 40a. Altbühl	0,80
4. Liebeswerbung	1,50	RUDORFF, Ernst. Op. 16 No. 1. Romanze a. Quantin	0,80	SPIKER, S. H. Das Schwanenlied	0,50	— Op. 48a. Das wahre Glück	0,80
5. An Emma	1,30	— Op. 16 No. 2. Frische Fahrt	0,80	— Glockenklänge	0,80	— Op. 48b. Gebet der Liebe	1,00
6. Schneebild	1,50	— „ „ No. 3. Den Weg, den wir gewandelt	0,80	— Lied d. Emma	0,50	— Op. 48c. O wüsstest du	1,00
7. Hakons Lied	1,30	— „ „ No. 4. Herbstlied	0,50	SPORLEDER, Ch. Op. 1. Der Vater ist am Steuer	1,80	— Op. 53 No. 1. Ich hab' im Traum	0,50
12. Der grüne Baum	1,30	— „ „ No. 1. Deine Liebe	0,80	— Op. 13 No. 2. Die Lockung	0,50	— „ „ No. 2. Ich stand in dunklen Träumen	0,50
NN. C. So willst du	1,00	— „ „ No. 2. Das macht es hat die Nachtigall	0,50	— „ „ No. 3. Frühlingsliebe	0,50	WAGNER, Fr. Op. 74. Rosentraum	0,80
J. O. Napoleons Grenadier	1,00	— „ „ No. 3. Drüben geht die Sonne	0,80	— „ „ No. 7. Die Thräne	0,50	WALDAU, J. Nur einen Kuss	0,50
ERG, H. Op. 22 No. 1. Was hat im Walde	1,00	— „ „ No. 4. Rosa, Meer und Sonne	0,80	— Op. 22 No. 1. Aus der Jugendzeit	0,50	WALLNÖFER, Ad. Ah! già trascorse il di	0,50
22 No. 2. Heimlich	0,80	— Op. 28 No. 1. An die Entfernte	0,80	— „ „ No. 2. Die Stille	0,80	— Papuace, chi vuol papuace	1,80
„ No. 3. An Adelaide	0,80	— „ „ No. 2. Einsamkeit	0,80	— „ „ No. 3. Friesen	0,50	— Op. 15 No. 1. Mein Herz ist wie der Himmel	0,80
— „ No. 3. An Adelaide	0,80	— „ „ No. 3. An die Wolke	1,00	— „ „ No. 4. Talisman	0,50	— „ „ No. 2. Ich sag' euch was	1,00
— „ No. 3. An Adelaide	0,80	— „ „ No. 3. An die Wolke	1,00	— „ „ No. 7. Die Thräne	0,50	— „ „ No. 3. Wer das genossen	0,80
LAGER, F. Die Prager Musikantenbraut	0,80	RÜFER, Ph. Op. 19 No. 1. Sophie	1,00	— Op. 22 No. 1. Aus der Jugendzeit	0,50	— „ „ No. 2. An die Vögel	1,00
NG, J. Das Lorbeerblatt	0,80	— Op. 19 No. 2. Wiegenlied	0,80	— „ „ No. 2. Die Stille	0,80	— „ „ No. 3. Viel Träume	1,00
AL-MELODIEN, Hebr. No. 1. Weint um Israel	0,50	— „ „ No. 3. Nicht verschweigen	0,80	— „ „ No. 3. Friesen	0,50	— „ „ No. 4. Lass die Rose	0,80
2. Die höl're Welt	0,50	RUMMER, C. B. Der Doppelgänger	1,00	— „ „ No. 4. Die Himmelsträne	0,50	— „ „ No. 5. Ach wüsstest du	1,00
3. Jephtha's Tochter	0,80	SABBATH, E. Deutsche Hymne	0,50	STOLPE, C. Der erste Frühlingsmorgen	1,00	— Op. 27 No. 1. Der Teufel lässt dich fallen	1,30
R. Rose, Stern und Herz	0,50	— Op. 8. Glück: Wie jauchzet	1,00	— „ „ No. 2. Die Stille	0,80	— „ „ No. 2. Die wilde Jagd	1,50
S. F. An Molly	0,50	SALLENEUVE, E. Op. 15. Die Löwenbraut	1,00	— „ „ No. 3. Die Stille	0,80	— „ „ No. 2. Die wilde Jagd	1,50
Spinnerin	0,50	SASSE, W. C. Op. 18. Auf dem Wasser	1,00	— „ „ No. 4. Die Himmelsträne	0,50	— „ „ No. 2. Die wilde Jagd	1,50
Rud. Op. 4b. Stenographen-Lied	0,50	SCHÄFFER, Aug. Ständchen	0,50	STOLZENBERG, B. Op. 1. Schäfers Klagelied	1,00	— „ „ No. 2. Die wilde Jagd	1,50
UR, Jos. Op. 33 No. 2. Allerseelen	0,80	SCHÄFFER, H. Das Haidelied	0,50	STRAVITZ, L. v. Klage dem Lieben	0,80	— Op. 29 No. 1. Grad' Herz brich nicht	0,50
— „ „ „ „	0,80	SCHÄRTLICH, J. C. Mein Wunsch	0,50	STREBEN, E. Op. 22. Des Mädchens Klage	1,00	— „ „ No. 2. Es leuchten die Sterne	0,50
— „ „ „ „	0,80	SCHLEINITZ, Alexandra v. Ein Volk, ein Fürst	0,50	STUMER, H. Op. 4. Die Rose	1,00	— „ „ No. 3. Ich kenn' ein Augenpaar	0,50
— „ „ „ „	0,80	SCHLENTHER, W. Op. 98. Valse de Concert	1,50	SUCCO, F. A. Deutschland's Wiedergeburt	0,80	— „ „ No. 4. Minnelied	0,50
— „ „ „ „	0,80	SCHLOTTMANN, L. Op. 6 No. 1. Mein Herz ist im	1,00	— Mainzer Siegeslied	0,80	— „ „ No. 5. Es ist kein hoher Berg	0,50
— „ „ „ „	0,80	— „ „ „ „	1,00	SWERT, J. de. Op. 23 No. 1. Wasserfahrt	0,80	— Op. 50 No. 1. Vale carissima	0,50
— „ „ „ „	0,80	— „ „ „ „	1,00	— „ „ „ „	0,80	— „ „ No. 2. Dir allein	0,50
— „ „ „ „	0,80	— „ „ „ „	1,00	TAUBERT, Dr. Otto. Op. 5. Der Trunkenen Litane	0,50	WEBER, C. M. v. Lied a. „Preciosa“	0,50
— „ „ „ „	0,80	— „ „ „ „	1,00	— „ „ „ „	0,50	— Op. 15 No. 1. Meine Lieder, meine Sänge	0,50
— „ „ „ „	0,80	— „ „ „ „	1,00	— „ „ „ „	0,50	— Op. 30 No. 1. Es stürmt auf der Flur	0,50
— „ „ „ „	0,80	— „ „ „ „	1,00	— „ „ „ „	0,50	— „ „ No. 3. Unbefangtheit	0,80
— „ „ „ „	0,80	— „ „ „ „	1,00	— „ „ „ „	0,50	WEHE, H. Op. 9 No. 1. Wenn Häschen weint	0,80
— „ „ „ „	0,80	— „ „ „ „	1,00	— „ „ „ „	0,50	— Op. 9 No. 2. Ade du liebes Waldesgrün	0,80
— „ „ „ „	0,80	— „ „ „ „	1,00	— „ „ „ „	0,50	— Op. 10 No. 1. Auf Pflügen d. Gesanges	1,00
— „ „ „ „	0,80	— „ „ „ „	1,00	— „ „ „ „	0,50	— „ „ No. 2. Verlor'ns Glück	1,00
— „ „ „ „	0,80	— „ „ „ „	1,00	— „ „ „ „	0,50	— „ „ No. 3. Dort unter jenen Weiden	1,00
— „ „ „ „	0,80	— „ „ „ „	1,00	— „ „ „ „	0,50	WEIDT, H. Op. 75. Mädel, mein Mädel	0,80
— „ „ „ „	0,80	— „ „ „ „	1,00	— „ „ „ „	0,50	— Op. 75. Lieben und Leiden	0,80
— „ „ „ „	0,80	— „ „ „ „	1,00	— „ „ „ „	0,50	— Op. 81. Die Augen, die geweint	1,00
— „ „ „ „	0,80	— „ „ „ „	1,00	— „ „ „ „	0,50	— Op. 85. Thurmwächters Lied	1,00
— „ „ „ „	0,80	— „ „ „ „	1,00	— „ „ „ „	0,50	WEISS, Jul. Dahin	0,50
— „ „ „ „	0,80	— „ „ „ „	1,00	— „ „ „ „	0,50	— Ständchen	0,80
— „ „ „ „	0,80	— „ „ „ „	1,00	— „ „ „ „	0,50	— Op. 6 No. 1. Waldröslein	1,00
— „ „ „ „	0,80	— „ „ „ „	1,00	— „ „ „ „	0,50	— Dasselbe m. Begl. v. Viol. od. Fl. u. Pfte.	1,30
— „ „ „ „	0,80	— „ „ „ „	1,00	— „ „ „ „	0,50	— Op. 6 No. 2. Büchlein u. Johanniswurm	0,80
— „ „ „ „	0,80	— „ „ „ „	1,00	— „ „ „ „	0,50	— Dasselbe m. Begl. v. Viol. od. Fl. u. Pfte.	1,00
— „ „ „ „	0,80	— „ „ „ „	1,00	— „ „ „ „	0,50	— Op. 6 No. 3. Nachtwale	1,00
— „ „ „ „	0,80	— „ „ „ „	1,00	— „ „ „ „	0,50	— Dasselbe m. Begl. v. Viol. od. Fl. u. Pfte.	1,30
— „ „ „ „	0,80	— „ „ „ „	1,00	— „ „ „ „	0,50	— Op. 17. Spielmannslied	1,00
— „ „ „ „	0,80	— „ „ „ „	1,00	— „ „ „ „	0,50	— Op. 18. Die Wassernixe	1,50
— „ „ „ „	0,80	— „ „ „ „	1,00	— „ „ „ „	0,50	— Op. 20 No. 1. Abschied	1,30
— „ „ „ „	0,80	— „ „ „ „	1,00	— „ „ „ „	0,50	— „ „ No. 2. Auf den Bergen	1,00
— „ „ „ „	0,80	— „ „ „ „	1,00	— „ „ „ „	0,50	WICKED, Fr. v. Op. 2 No. 1. Nachts in der Kälte	0,80
— „ „ „ „	0,80	— „ „ „ „	1,00	— „ „ „ „	0,50	— Op. 2 No. 2. O schwöre nicht	0,80
— „ „ „ „	0,80	— „ „ „ „	1,00	— „ „ „ „	0,50	— „ „ No. 3. Lehn' deine Wang'	0,80
— „ „ „ „	0,80	— „ „ „ „	1,00	— „ „ „ „	0,50	— Op. 3. O wenn unwillk.	0,80
— „ „ „ „	0,80	— „ „ „ „	1,00	— „ „ „ „	0,50	— Op. 4. Sieh' mich nicht mehr	1,00
— „ „ „ „	0,80	— „ „ „ „	1,00	— „ „ „ „	0,50	— Op. 17. Burg Hohenzollern	0,80
— „ „ „ „	0,80	— „ „ „ „	1,00	— „ „ „ „	0,50	— Op. 18. Sei gesegnet	1,50
— „ „ „ „	0,80	— „ „ „ „	1,00	— „ „ „ „	0,50	— Op. 103. An das Herz	1,00
— „ „ „ „	0,80	— „ „ „ „	1,00	— „ „ „ „	0,50	WIELHORSKI, Graf v. Auf der Liebe	1,80
— „ „ „ „	0,80	— „ „ „ „	1,00	— „ „ „ „	0,50	— Ich liebe sie	0,50
— „ „ „ „	0,80	— „ „ „ „	1,00	— „ „ „ „	0,50	WILHELM, C. Die Wacht am Rhein	0,30
— „ „ „ „	0,80	— „ „ „ „	1,00	— „ „ „ „	0,50	WILSING, Fr. Ed. Das Lied vom Schmetterling	1,00
— „ „ „ „	0,80	— „ „ „ „	1,00	— „ „ „ „	0,50	— Op. 5 No. 2. Gruss aus der Ferne	0,50
— „ „ „ „	0,80	— „ „ „ „	1,00	— „ „ „ „	0,50	— „ „ No. 3. Wanders Nachtlied	0,50
— „ „ „ „	0,80	— „ „ „ „	1,00	— „ „ „ „	0,50	— „ „ No. 5. Sehnsucht	0,50
— „ „ „ „	0,80	— „ „ „ „	1,00	— „ „ „ „	0,50	WOEHLER, G. Op. 2 No. 1. Gondollera	0,50
— „ „ „ „	0,80	— „ „ „ „	1,00	— „ „ „ „	0,50	— Op. 6 No. 1. Non son rose	0,50
— „ „ „ „	0,80	— „ „ „ „	1,00	— „ „ „ „	0,50	— „ „ No. 2. Felice notte Marietta	0,50
— „ „ „ „	0,80	— „ „ „ „	1,00	— „ „ „ „	0,50	— „ „ No. 3. Madonna Santa	0,50
— „ „ „ „	0,80	— „ „ „ „	1,00	— „ „ „ „	0,50	— „ „ No. 6. Gondollera	0,80
— „ „ „ „	0,80	— „ „ „ „	1,00	— „ „ „ „	0,50	— „ „ No. 7. Wenn durch die Plazetta	0,50
— „ „ „ „	0,80	— „ „ „ „	1,00	— „ „ „ „	0,50	WOLFF, H. Op. 9 No. 1. An Marie	0,80
— „ „ „ „	0,80	— „ „ „ „	1,00	— „ „ „ „	0,50	— Op. 9 No. 2. Die blauen Frühlingsaugen	0,80
— „ „ „ „	0,80	— „ „ „ „	1,00	— „ „ „ „	0,50	— „ „ No. 3. Wohl wandert' ich aus	0,50
— „ „ „ „	0,80	— „ „ „ „	1,00	— „ „ „ „	0,50	— „ „ No. 4. Guter Rath	1,00
— „ „ „ „	0,80	— „ „ „ „	1,00	— „ „ „ „	0,50	— Op. 12. Das Lied der Liebe	1,00
— „ „ „ „	0,80	— „ „ „ „	1,00	— „ „ „ „	0,50	— Op. 16 No. 1. Röslein	0,80
— „ „ „ „	0,80	— „ „ „ „	1,00	— „ „ „ „	0,50	— „ „ No. 2. Rose im Thal	0,50
— „ „ „ „	0,80	— „ „ „ „	1,00	— „ „ „ „	0,50	— „ „ No. 3. Thränen und Rosen	1,00
— „ „ „ „	0,80	— „ „ „ „	1,00	— „ „ „ „	0,50	WOLTMANN, Alb. Der lustige Vogel	0,50
— „ „ „ „	0,80	— „ „ „ „	1,00	— „ „ „ „	0,50	WOYNA, Fr. v. Ann! ist mein Liebling	0,50
— „ „ „ „	0,80	— „ „ „ „	1,00	— „ „ „ „	0,50	— Hans und Liese	0,50
— „ „ „ „	0,80	— „ „ „ „	1,00	— „ „ „ „	0,50	— Kriegers Abschied	0,50
— „ „ „ „	0,80	— „ „ „ „	1,00	— „ „ „ „	0,50	WÜRST, Rich. Deutsche Kaiserhymne	0,50
— „ „ „ „	0,80	— „ „ „ „	1,00	— „ „ „ „	0,50	— Op. 43. Das kranke Kind	1,00
— „ „ „ „	0,80	— „ „ „ „	1,00	— „ „ „ „	0,50	— Op. 52 No. 1. Liebe macht Diebe	0,80
— „ „ „ „	0,80	— „ „ „ „	1,00	— „ „ „ „	0,50	— „ „ No. 2. Am Tage die Sonne	0,50
— „ „ „ „	0,80	— „ „ „ „	1,00	— „ „ „ „	0,50	— „ „ No. 3. Wer's nur versteht	0,80
— „ „ „ „	0,80	— „ „ „ „	1,00	— „ „ „ „	0,50	— „ „ No. 4. Um deine dunklen Augen	0,50
— „ „ „ „	0,80	— „ „ „ „	1,00	— „ „ „ „	0,50	— Op. 57 No. 1. Der Tag wird kühl	0,50
— „ „ „ „	0,80	— „ „ „ „	1,00	— „ „ „ „	0,50	— „ „ No. 2. Ein Stündlein sind wir	0,50
— „ „ „ „	0,80	— „ „ „ „	1,00	— „ „ „ „	0,50	— „ „ No. 3. All' meine Herzgedanken	0,80
— „ „ „ „	0,80	— „ „ „ „	1,00	— „ „ „ „	0,50	— Op. 63 No. 1. Lied d. abgebrochenen Zweiges	0,80
— „ „ „ „	0,80	— „ „ „ „	1,0				